

MÍSTICA Y RAZÓN
Lectura compartida de Edith Stein, *El Castillo Interior*
Martes 9 de septiembre
Rm 11, 33-36

Anneliese Meis
Facultad de Teología

Recapitulación

Se compartió los aspectos importantes de la lectura de las páginas 84-94, que corresponden a *Las Moradas* 4, 5-6/7, con especial atención a cómo Dios actúa y cómo el ser humano colabora en una aparente “contradicción”, -paradoja-, siendo el problema de fondo el “cómo uno está en el otro” -problemas, que santa Teresa resuelve por el amor y su experiencia fundamental, es decir, “a modo cómo el amado está en el amante y el amante en el amado” (Agustín/Tomas):

- Dios anticipa, sostiene y lleva a la perfección; regala, Su gracia es victoriosa, diría Agustín., porque responde a los deseos más profundos del ser humano, seduce, une los opuestos...es la fuerza de la atracción, de la forma de Dios mismo, que pone la existencia humana en movimiento y promueve un desarrollo...
- El ser humano y su disponibilidad de dejar actuar a Dios, como tarea permanente de con-formación de la voluntad propia con la de Dios, amor a Dios y al prójimo= “correr hacia la meta”-san Pablo Flp 3,13-14
- seguimiento de Cristo, quien murió “por nosotros” *pro nobis*= sustitución carmelitana.

Compartir retrospectivo de parte de los participantes

Lo que cada uno desea señalar como importante de la segunda sesión.

Lectura compartida

- 1) *La Moradas* 6: “deseo de sufrir”; contemplación de la humanidad de Jesús, “hasta el borde de la muerte; “padece y ha padecido...”
- 2) *La Morada* 7: “visión intelectual” de la “Santisima Trinidad”: unión estable duradera”, pero “ella misma no se tiene por segura... Todo debe servir “para fortalecer nuestra flaqueza...para poder imitar a Cristo en mucho padecer...” y trabajar sin descanso por el Reino de Dios”. “Para esto es la oración... de que nazcan siempre obras, obras.”
- 3) “*Las Moradas*” a la luz de la *Filosofía Moderna*: Acceso de oración y fenomenológico: lo común y lo diferente.
- 4) Lo común: la estructura de la existencia humana.
- 5) Lo diferente: el acercamiento científico filosófico: única tentación del ser humano = “inconsciente miedo de encontrarse con Dios” de la ciencia “sin alma”.

A modo de conclusión:

Gs 22: “...debemos creer que el Espíritu Santo ofrece a todos la posibilidad de que, en la forma de sólo Dios conocida, se asocien a este misterio pascual”.

Canto final: “Nada te turbe, nada te espanta”.

Bibliografía

Texto original

STEIN Edith, *Die Seelenburg in Endliches und ewiges Sein. Versuch eines Aufstieges zum Sinn des Seins*, ESGA 11/12, 502-525

Traducción

STEIN Edith, *Obras Completas*, volumen V.= OC V

STEIN Edith, *Ser finito y ser eterno*, OC III 587-1112pp

STEIN Edith, *Escritos espirituales* (BAC) Madrid 1999, 292pp.

Estudios complementarios

CORTES Saide, *Imágenes esponsales en el Cantar de los cantares y en el Castillo interior*, Ponencia: 5º Coloquio de la Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología (ALALITE) 30 septiembre, Facultad de Letras, PUC, 2014.

MEIS Anneliese, *Antropología Teológica, Acercamiento a la paradoja del hombre*, Editorial Pontificia Universidad Católica, Santiago de Chile, 2013, 771 pp.