

**ESTUDIOS REPRESENTATIVOS**  
**ANNELIESE MEIS WÖRMER**  
**(2016)**

**1. ESPIRITU SANTO**

- 1.1. El Espíritu Santo, origen de la analogía, en E.KIM, E.SCHADEL, U.VOIGT, *Aktive Gelassenheit. Festschrift zum 70. Geburtstag (Schriften zur Triadik und Ontodynamik, 13)* Frankfurt am Main-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien 1999, 63-92.
- 1.2. Formación y significado de la fórmula de fe "Creo en el Espíritu Santo" en el siglo II, en *CREDO IN SPIRITUM SANCTUM, I*, Roma 1983, 303-325. *Congresso Teologico Internazionale di Pneumatologia. In occasione del 1600 anniversario del I Concilio di Costantinopoli e del 1550 anniversario del Concilio di Efeso; comunicación publicada: Formación y significado de la fórmula de fe "Creo en el Espíritu Santo" en el siglo II, aspecto histórico salvífico.*
- 1.3. *Creo en el Espíritu Santo. La fórmula de fe "Creo en el Espíritu Santo" en el siglo II. Su formación y significado (Anales de la Facultad de Teología, 29(1978),2)* Santiago 1980, 385 pp.

**2. ORIGENES**

- 2.1. El deseo El "Desiderium Naturale", según Orígenes, *De Principiis II 11,1-7* Orígenes. *Teología Y Vida. 2014;55(1):29-44.*
- 2.2. Orígenes y Gregorio de Nisa, "In Canticum", en M.ALEXANDRE, M. FEDOU u.o (eds) *ORIGENIANA SEXTA, Origène et la Bible/Origen and the Bible. Actes du Colloquium Origenianum Sextum Chantilly 30 aout-3 septembre 1993, Leuven 1995, 599-616.*
- 2.3. El concepto "ginesthai" en Orígenes, *PArch III 1,1-24. Papers of the 5 th International Congress Boston College, 14-18 August 1989, Leuven 1992, 142-149*
- 2.4. El problema del mal en Orígenes. Importancia y significado teológicos de tiempo en la argumentación sobre el mal del *Peri Archon III 1, 1-24 Anales de la Facultad de Teología, 37(1986)/2* Santiago 1988, 136 pp.

**3. GREGORIO DE NISA**

- 3.1. El dinamismo del encuentro entre Dios y el hombre en los comentarios al *Cantar de los Cantares* de Orígenes, Gregorio de Nisa y Juan de la Cruz, Ed. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago 2000, 245pp
- 3.2. *Das Paradox des Menschen im Canticum-Kommentar Gregors von Nyssa und bei Orígenes, Origeniana Septima. Origenes in den Auseinandersetzungen des 4. Jahrhunderts, hgs. W. A. BIENERT/ U. KUHNEWEG (BETL, 137)* Leuven, University Press, 1999, 469-496.
- 3.3. El ocultamiento de Dios en los *Comentarios al Cantar de los Cantares* de Gregorio de Nisa y Pseudo-Dionisio Areopagita, *Studia Patristica XXXVII*, Oxford 2001, 194-206.
- 3.4. *ANTROPOLOGIA TEOLOGICA: Acercamientos a la paradoja del hombre*, 3. Edición, Editorial de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago 2013, 349-426

#### 4. AGUSTIN

- 4.1 La "Impeccantia" como posibilidad humana según "De Spiritu et littera" de Agustín, Teología y Vida 24 (1983)53-68.
- 4.2 La libertad como gracia en "De spiritu et littera" de san Agustín (Anales de la Facultad de Teología, 33 (1982) Santiago 1983,77-95
- 4.3 Paz y violencia según san Agustín, De civitate Dei XIX 1-17, Teología y Vida 25 (1985) 39-62.

#### 5. DIONISIO

- 5.1 El amor desbordante y su certeza. Influencia de Dionisio Areopagita en Edith Stein *Endliches und ewiges Sein.Versuch eines Aufstiegs zum Sinn des Seins* VII, en Cuadernos de Teología 2017...en preparación
- 5.2 Dionisio Areopagita y el ocultamiento de Dios: Acercamiento a los hitos relevantes de su Wirkungsgeschichte en Occidente, Teología y Vida 40 (1999) 327-371
- 5.3 Die Verborgenheit Gottes in den Kommentaren zum Hohenlied in Gregor von Nyssa und Dionysius Areopagita, *Ephemeridis Theologicae Lovainenses*, 77 (2001) 73-107.

#### 6. AUTORES MEDIEVALES

- 6.1 **Guillermo de Saint Thierry:** El significado teológico de la frase "El conocimiento se convierte en amor"(*De an et res*, PG 46, 96.37) de Gregorio de Nisa y su recepción por Guillermo de Saint Thierry. Teología y Vida 43 (2002) 285-302.
- 6.2 **Alberto Magno:** La influencia de Gregorio Magno en Alberto Magno, Teología y Vida 51(2010) 345-364
- 6.3 **Buenaventura:** La alteridad entre Dionisio y Agustín en el *Breviloquium* de Buenaventura, Teología y Vida 48( 2007) 167.-187